ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

„ДЕШЕВАЯ БИБЛИОТЕКА"

СЕРИЯ ДЛЯ БАЯНА

Л. БЕТХОВЕН

ТУРЕЦКИЙ МАРШ

2-е издание (10000—20000) Ц. 8 к.

№ 171 МОСКВА 1931 III

Турецкий марш

из „Афинских развалин“

Переложение А. Голубева. Муз. Л. Бетховена.
(1770–1827)

Скоро.

Гармоника „Баян“

a) crescendo poco a poco — постепенно усиливая.

f
sf
p

a *più f* – еще сильнее.

a) *diminuendo poco a poco* – постепенно стихая.

a) *sempre più p* – все тише и тише.

Условн. обозн: (Б)-маж. аккорд (3-й ряд лев.), (М)-мин. ак. (4-й ряд) (7)-доминантсептаккорд (5-й ряд), (В)- вспомогат. (1-й ряд), (ρ)-нота, указ. какому основн. басу соответствует аккорд.

Ред. М. Лобищев-Тамарин. М 11290 Г Тех. ред. А. Страшукская.
Уполн. Главлит № В-5166. Тир. 10000 экз. 1-я Образцовая тип. Огиза Москва Валовая 28.